

El camino recorrido

Alejandra Schueftan H.
Directora / Editora Revista AUS



El número 31 de la revista AUS representa un cambio de ciclo y una instancia para hacer una pausa, analizar el trabajo realizado y ver los desafíos que tenemos por delante. La edición de este número también marca la despedida de la Editora en Jefe, Directora y fundadora, Elisa Cordero, luego de 15 años de impulsar este trabajo. Por otra parte, finaliza la sección Pláticas desde la Ventana, escrita por Laura Rodríguez desde los inicios de la revista, donde se abordaron diversos temas relacionados con las ciudades, los territorios y el sentido de identidad, permitiendo mantener un espacio de opinión y reflexión permanente. Es el momento de hacer un recuento y valorar el trabajo realizado hasta el momento, a las personas que han colaborado en este proceso y todo el aprendizaje que nos queda para planificar el futuro de la revista. Este proceso colectivo nos ha traído, de cierta forma, de vuelta al origen de la AUS. Ha sido un repaso, desde una nueva perspectiva, de los temas publicados a través los años que muestran distintas visiones y procesos de cambio en la forma de hacer ciudad, arquitectura y territorio. Los contenidos de los artículos que dan origen a esta revista han abordado principalmente temáticas asociadas con el espacio público, la arquitectura, la sustentabilidad, el patrimonio y el paisaje; a la vez, incorporan distintas escalas de análisis que se muestran como capas

siempre arraigadas a un contexto específico. Este número es reflejo de los diversos temas que han dado forma a la trayectoria de la revista, con artículos que abordan temáticas como el paisaje en diferentes escalas a través de casos estudio internacionales y regionales; aspectos socio-espaciales y de infraestructura en proyectos en altura; análisis de casos de renovación urbana en Chile y Argentina; el confort en espacios públicos y el potencial de las políticas públicas para impulsar el uso de energías renovables; modelos pedagógicos y arquitectura educacional; análisis de problemáticas locales asociadas con modelos basados en el extractivismo; y transformaciones de asentamientos históricos.

El equipo editorial de nuestro Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile ha apoyado constantemente el desarrollo de la revista AUS y, actualmente, planifica cómo abordar los nuevos desafíos en un contexto cada vez más cambiante y que requiere perspectivas colaborativas y transversales en distintas disciplinas para abordar temáticas complejas. En este contexto de cambio global y local y de procesos políticos, sociales y culturales, nuestro interés es que AUS continúe siendo un espacio de discusión y análisis reflexivo desde un punto de vista disciplinar, abordando cuestiones fundamentales sobre

la arquitectura y el urbanismo sustentable. En ese contexto, nos encontramos en una etapa de análisis del camino recorrido, evaluando las perspectivas de futuro y las temáticas en las que nos gustaría contribuir a través de trabajos multidisciplinarios e innovadores. Esto también implica el desafío de ampliar nuestras redes de colaboración y promover la difusión de investigaciones y obras que nos permitan profundizar y aprender cómo abordar los problemas globales en contextos situados. Hoy buscamos promover la reflexión y el análisis crítico sobre el rol de la arquitectura y el urbanismo en la solución de problemas urgentes de nuestra sociedad. Para ello, tenemos previsto la publicación de números temáticos donde se puedan vincular distintos trabajos u obras en el marco de un tema estratégico y contingente. Finalmente, agradezco a Elisa Cordero por confiarme este desafío y la responsabilidad de continuar liderando el trabajo de un gran equipo, comprometido con temas relevantes, y por su generosidad a la hora de transferir su conocimiento y experiencia en el trabajo editorial. Seguiremos adelante con el proceso de crecimiento y de consolidación de la revista AUS, contando con el apoyo clave de autores, evaluadores, editores externos, colegas editores y lectores de la revista, quienes han sido y siguen siendo la base de nuestro trabajo.

