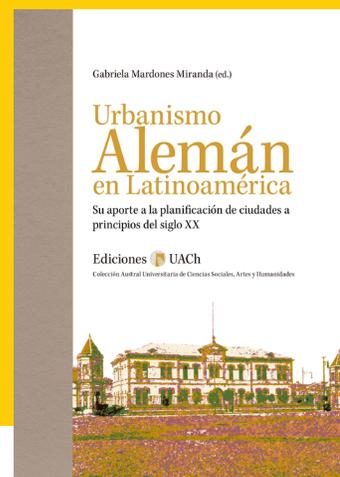


NOVEDAD EDICIONES UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE

Urbanismo alemán en Latinoamérica

Su aporte a la planificación de ciudades a principios del siglo XX



RESEÑA:

Si bien la arquitectura alemana forma parte de los cascos históricos de muchas ciudades en Latinoamérica —como producto de la influencia de la colonización en el siglo XIX— no es mucho lo que se conoce respecto a sus aportes en materia de urbanismo para la planificación de ciudades que hoy son testimonio de la creatividad de influyentes arquitectos y urbanistas del viejo continente. Las ideas de Joseph Stübben, Werner Benno Lange, Werner Hegemann y Hannes Meyer, entre otros, dejaron huellas en Ciudad de México, Porto Alegre, Lima, Santiago de Chile, Osorno, Montevideo, Rosario y Mar del Plata.

El urbanismo, o *der Städtebau*, entendido como la ciencia de la planificación y extensión de las ciudades, se originó a raíz de los problemas acarreados por la revolución industrial, casi sincrónicamente en distintos países de Europa entre fines del siglo XIX y principios del XX. Las soluciones planteadas por los especialistas alemanes resultaron ejemplificadoras y fueron importadas, directa o indirectamente, a las escuelas profesionales y gobiernos latinoamericanos para su puesta en práctica. La académica e investigadora Gabriela Mardones, desde la Universidad Austral de Chile, convocó a diversos especialistas en la materia para aunar en esta obra la historiografía de lo acontecido aquellos años en distintas ciudades de nuestro continente, develando cautivadoras historias y datos relevantes que permiten hoy valorar y redescubrir aspectos desconocidos de nuestro pasado urbanístico.

GABRIELA MARDONES MIRANDA (ed.)

Arquitecta, magíster en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Diseño; actualmente doctoranda en Teoría e Historia de la Arquitectura en la Universidad Politécnica de Catalunya, Barcelona. Se desempeñó como docente del Instituto de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Austral de Chile, ha publicado diversos artículos en revistas científicas siendo su línea de investigación la historia de la arquitectura y el urbanismo en Chile. Sus últimos trabajos de investigación analizan la historia de la arquitectura desde una perspectiva feminista.

COAUTORES:

Andrés Ángulo (Chile), Carlos Baldoira (Uruguay), Celia Ferraz de Souza (Brasil), Fernando Gandolfi (Argentina), Georg Leidenberger (México), Inés Martina Lersch (Brasil), Gabriela Mardones (Chile), Gian Piero Chereubini (Chile), Fredy Quispe Aguilar (Perú), Ana María Rigotti (Argentina), Gerardo Sánchez Ruiz (México) y Hugo Weibel (Chile).

FICHA TÉCNICA

Título: Urbanismo alemán en Latinoamérica
Subtítulo: Su aporte a la planificación de ciudades a principios del siglo XX
Autora: Gabriela Mardones (ed.)
Materia: Urbanismo y arte paisajístico / Historia de la arquitectura
Colección: Austral Universitaria de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades
ISBN: 978-956-390-254-9
Precio Venta Público: \$14.900
ISBN digital: 978-956-390-268-6
Precio eBook: 7.99 US
Páginas: 304

Tamaño: 24 x 17 cm
Año: 2024
www.catalogo.edicionesuach.cl

Esta publicación contó con referato externo aprobado por el Consejo Editorial de Ediciones Universidad Austral de Chile.



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura 2024